

Gehn wir mal rüber

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. Chord symbols (D and A) are placed above the vocal lines. The lyrics are written below the vocal lines.

System 1: Chords D, A, D. Lyrics: Geh'n wir mal rü - ber, geh'n wir mal rü - ber, geh'n wir mal rü - ber zum Schmied sei - ner

System 2: Measure 8. Chords A, D, A, D. Lyrics: Frau, geh'n wir mal rü - ber geh'n wir mal rü - ber, geh'n wir mal rü - ber zum Schmied.

System 3: Measure 16. Chords A, D, A, D. Lyrics: Der Schmied, der hat zwei Töch - ter - lein, die wol - len so ge - rne ver - hei - ra - tet

System 4: Measure 24. Chords D, A, D. Lyrics: sein! Geh'n wir mal rü - ber, geh'n wir mal rü - ber, geh'n wir mal rü - ber zum Schmied!

Der Schmied, der hat ein Kanapee
und wenn man sich drauf setzt, da gehts in die Höh´
Gehn wir mal rüber, gehn wir mal rüber...

Der Schmied, der hat einen runden Tisch
und wenn man sich dran setzt, dann dreht er sich
Gehn wir mal rüber, gehn wir mal rüber...

Der Schmied, der hat eine Sau geschlacht
hat Sägespähn in die Wurst gemacht
Gehn wir mal rüber, gehn wir mal rüber...